**Overovanie pohybových zručností**

študijný odbor: **7649 M učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo**

**ORGANIZAČNÉ POKYNY**

* Obsah talentovej skúšky vychádza z výkonových a  obsahových štandardov základných škôl, vo vzdelávacej oblasti zdravie a pohyb.
* Talentová skúška z oblasti pohybových edukačných činností nehodnotí len samotný výkon, ale hlavne mieru predpokladov („talent“) uchádzača na osvojenie si pohybových zručností a rozvoj pohybových schopností.
* Talentová skúška z oblasti pohybových a športových činností pozostáva z piatich disciplín (pohybových činností).
* Uchádzači sú povinní vykonať talentovú skúšku v športovom úbore a športovej obuvi.
* Uchádzačom bude pred vykonaním talentovej skúšky poskytnutý nevyhnutný čas na primerané rozcvičenie sa.
* Uchádzači majú právo na „vyskúšanie“ si požadovaných pohybových činností.
* Uchádzačom bude poskytnutá pri špecifických cvičeniach „dopomoc“, nutná z hľadiska dodržania bezpečnosti.
* Samotná talentová skúška sa vykoná len raz, bez možnosti opravy (opakovania).

**OBSAH**

1. **Športová gymnastika - akrobatická zostava (ŠG)**:

uchádzač po predvedení ukážky, rozcvičení a „vyskúšaní si“ musí predviesť samostatne (s dopomocou)

* stoj na rukách *(„stojka“)*
* kotúľ vpred do drepu - stoj
* váha zánožmo s výdržou („*lastovička*“)
* kotúľ letmo
* premet bokom (“*mlynské kolo“)*

*Talentová skúška hodnotí mieru predpokladov („talent“) na osvojovanie si pohybových zručností.*

*Skúška sa hodnotí známkou, ktorá sa premieňa na body.*

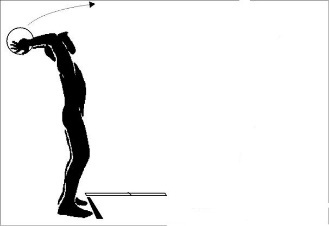
1. **Rytmická gymnastika - krátka zostava s hudobným doprovodom (RG)**:

uchádzač po predvedení ukážky a „vyskúšaní si“ musí predviesť samostatne krátku zostavu s hudobným doprovod

* 5 – 6 krokov v ¾ rytme s doprovodným pohybom paží podľa ukážky (*valčíkový krok*)
* poloobrat (180°)
* prísunný (poskočný) krok - skok prednožmo strižný („nožničky“)
* prísunný (poskočný) krok - skok prednožmo strižný skrčmo („čertík“)
* váha zánožmo s výdržou („*lastovička*“)

*Talentová skúška hodnotí mieru predpokladov („talent“) na osvojovanie si pohybových zručností.*

*Skúška sa hodnotí známkou, ktorá sa premieňa na body.*

**

1. **Hod plnou loptou - hodnotenie úrovne pohybových schopností:**

uchádzač podľa inštrukcií absolvuje tri hody plnou loptou (2 kg) na výkon

*Talentová skúška hodnotí výkon (úroveň rozvoja pohybových schopností).*

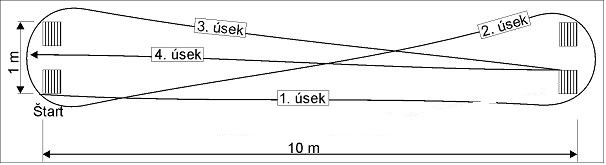
*Výkon uchádzača sa premieňa na body.*

1. **Člnkový beh - hodnotenie úrovne pohybových schopností:**

uchádzač podľa inštrukcií absolvuje člnkový beh (4x10 m) na výkon

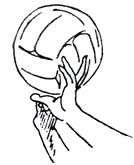
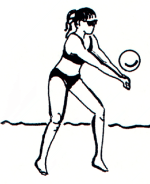
*Talentová skúška hodnotí výkon (úroveň rozvoja pohybových schopností).*

*Výkon uchádzača sa premieňa na body.*

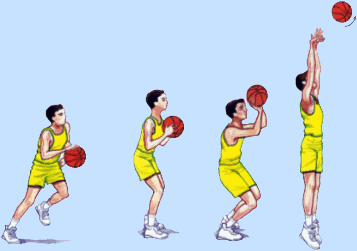
**

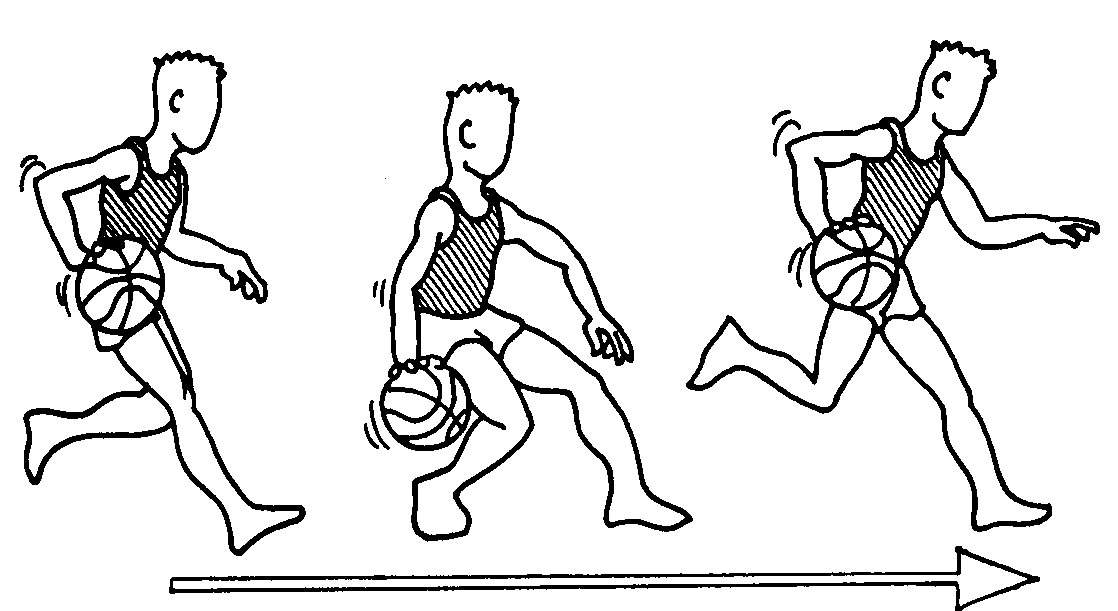
1. **Loptové hry - úroveň zvládnutia základných herných činnosti jednotlivca (LH):**

uchádzač podľa vlastného výberu (volejbal, basketbal), po predvedení ukážky a „vyskúšaní si“ musí predviesť samostatne základné herné činnosti jednotlivca vo vybranej loptovej hre



* **volejbal:**
* odbíjanie obojruč zhora (prstami)
* odbíjanie obojruč zdola („báger“



* **basketbal:**
* pohyb s loptou (dribling)
* streľba na kôš

Talentová skúška hodnotí mieru predpokladov („talent“) na osvojovanie si pohybových zručností.

Skúška sa hodnotí známkou, ktorá sa premieňa na body.

**KRITÉRIA HODNOTENIA talentovej skúšky**

sekcia pohybových edukačných činností (TV)

študijný odbor: **7649 M učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo**

Talentová skúška sa hodnotí na základe klasifikačného poriadku predmetov SPEČ, schváleného na zasadnutí predmetovej komisie SPEČ dňa 03.03.2013.

Talentová skúška hodnotí:

* mieru predpokladov („talent“) na osvojovanie si pohybových zručností (športová a rytmická gymnastika)
* úroveň rozvoja pohybových schopností

Talentová skúška sa hodnotí:

* známkou, ktorá sa premieňa na body
* výkonom, ktorý sa premieňa na body

**známka 1** = uchádzač zopakoval pohybovú ukážku v plnom rozsahu a správnom technickom prevedení (ŠG, RG, LH), dodržal predpísanú rytmiku krokov (RG)

**známka 2** = uchádzač zopakoval pohybovú ukážku v plnom rozsahu s menšími chybami v technickom prevedení (ŠG,RG, LH), dodržal predpísanú rytmiku krokov (RG)  
**známka 3** = uchádzač zopakoval pohybovú ukážku v plnom rozsahu s väčšími chybami v technickom prevedení (ŠG, RG, LH), menšie chyby v dodržaní predpísanej rytmiky krokov (RG)  
**známka 4** = uchádzač nezopakoval pohybovú ukážku v plnom rozsahu (ŠG, RG, LH, menšie chyby v dodržaní predpísanej rytmiky krokov (RG)

**známka 5** = uchádzač nedokázal zopakovať pohybovú ukážku (ŠG, RG, LH)

**Celkové hodnotenie**

**Bodovacie tabuľky** (celkové hodnotenie)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hod plnou loptou** | | **Člnkový beh** | | **Športová**  **gymnastika** | | **Rytmická**  **gymnastika** | | **Loptové**  **hry** | | **Celkový počet**  **bodov** |
| **výkon (cm)** | **body** | **čas (sek)** | **body** | **hodno**  **tenie** | **body** | **hodno**  **tenie** | **body** | **hodno**  **tenie** | **body** | **75 + talent** |
| **nad 650** | **15** | **do 12,5** | **20** | **1** | **20** | **1** | **10** | **1** | **10** |
| **650-500** | **12** | **12,6 - 13,2** | **15** | **2** | **10** | **2** | **8** | **2** | **8** |
| **490-400** | **8** | **13,3 - 13,9** | **10** | **3** | **15** | **3** | **6** | **3** | **6** |
| **390-300** | **5** | **14,0 - 14,6** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **290-250** | **2** | **14,7 a viac** | **2** | **5** | **0** | **5** | **0** | **5** | **0** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Počet bodov** | **hodnotenie** |  | **Počet bodov** | **hodnotenie** |
| **75** | **15** | **37** | **9** |
| **74** | **15** | **36** | **9** |
| **73** | **15** | **35** | **9** |
| **72** | **15** | **34** | **8** |
| **71** | **15** | **33** | **8** |
| **70** | **15** | **32** | **8** |
| **69** | **14** | **31** | **8** |
| **68** | **14** | **30** | **8** |
| **67** | **14** | **29** | **7** |
| **66** | **14** | **28** | **7** |
| **65** | **14** | **27** | **7** |
| **64** | **14** | **26** | **7** |
| **63** | **13** | **25** | **7** |
| **62** | **13** | **24** | **6** |
| **61** | **13** | **23** | **6** |
| **60** | **13** | **22** | **6** |
| **59** | **13** | **21** | **6** |
| **58** | **13** | **20** | **6** |
| **57** | **12** | **19** | **5** |
| **56** | **12** | **18** | **5** |
| **55** | **12** | **17** | **5** |
| **54** | **12** | **16** | **5** |
| **53** | **12** | **15** | **4** |
| **52** | **12** | **14** | **4** |
| **51** | **11** | **13** | **4** |
| **50** | **11** | **12** | **4** |
| **49** | **11** | **11** | **3** |
| **48** | **11** | **10** | **3** |
| **47** | **11** | **9** | **3** |
| **46** | **11** | **8** | **2** |
| **45** | **10** | **7** | **2** |
| **44** | **10** | **6** | **2** |
| **43** | **10** | **5** | **2** |
| **42** | **10** | **4** | **0** |
| **41** | **10** | **3** | **0** |
| **40** | **10** | **2** | **0** |
| **39** | **9** | **1** | **0** |
| **38** | **9** | **0** | **0** |